

## Etats généraux du patrimoine historique enfoui et bâti

### Projet Mémoire 21 Valais-Wallis - Étapes 1 à 5

(septembre 2014 - juin 2016)

#### DOSSIER 2. BILAN À MI-PARCOURS



Considérant la disparition d'éléments significatifs du patrimoine historique cantonal depuis 50 ans,  
Considérant la pression de l'urbanisation sur le territoire cantonal et suisse en général,  
Considérant l'inquiétude des milieux professionnels de l'archéologie et du patrimoine,

L'Association valaisanne d'archéologie AVA-WAG a élaboré, en collaboration avec l'Etat du Valais, le projet Mémoire 21 Valais-Wallis afin de permettre une large concertation sur la question, de réaliser un bilan des forces et faiblesses actuelles et de concevoir un plan d'action pour la protection et la valorisation du patrimoine historique enfoui et bâti au 21<sup>e</sup> siècle.



## Partenaires

### Etat du Valais :

- SBMA (Service des bâtiments, monuments et archéologie)
- SC (Service de la culture)
- SDT (Service du développement territorial)
- SE (Service de l'enseignement)

### Confédération :

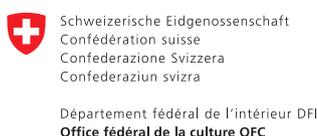
- Office fédéral de la culture

### Fondation et association :

- FDDM (Fondation pour le développement durable des régions de montagne)
- AVPSH (Association valaisanne des professionnels des sciences humaines)

### Ville de Sion

## Soutiens



## Sommaire

1.	Le projet en résumé.....	3
2.	Projet <i>Mémoire 21 Valais-Wallis</i> .....	4
2.1.	Origine.....	4
2.2.	Démarche et objectifs .....	5
2.3.	Organisation et financement.....	7
3.	Bilan à mi-parcours .....	9
	Annexes.....	15
I.	Urbanisation et patrimoine historique.....	16
II.	Thématiques des groupes et agenda des séances.....	18
III.	Liste des organisateurs et responsables .....	20
a.	Comité de pilotage .....	20
b.	Coordination générale.....	20
c.	Coordination des groupes.....	21
IV.	Programme des 1 <sup>ers</sup> États généraux (01.09.2015) .....	22
V.	Présentation de l'AVA-WAG.....	24



## 1. Le projet en résumé

### Un constat de départ

Point 2.1, Annexe I

En Valais comme ailleurs, la multiplication des travaux d'aménagement depuis 50 ans a dépassé les capacités de gestion et de sauvegarde préventive du patrimoine historique enfoui et bâti. Si l'on ne réagit pas, le phénomène va conduire à des pertes irrémédiables pour l'histoire et l'héritage culturel du Canton.

### Une proposition d'action

Point 2.2, Annexe II

A l'initiative de l'Association valaisanne d'archéologie (AVA-WAG), un projet d'action a été élaboré en collaboration avec l'Etat du Valais. La démarche proposée comporte cinq étapes :

- **Étape 1. Analyse et propositions (septembre 2014 – juillet 2015).** Cinq groupes de travail, réunissant plus de 70 experts, ont étudié pendant un an la situation du patrimoine historique enfoui et bâti en matière de société, de gouvernance, de sauvegarde, de transmission et de promotion.
- **Étape 2. 1<sup>ers</sup> États généraux destinés aux professionnels (1er septembre 2015).** Les résultats de l'analyse ont été discutés lors d'une journée d'ateliers à laquelle participaient environ 130 spécialistes de tous les milieux concernés.
- **Étape 3. Synthèse et publication d'un rapport stratégique (octobre 2015 – avril 2016).** Le document, actuellement en cours d'élaboration, dresse un bilan des forces et faiblesses actuelles, et propose un plan d'action pour les prochaines années.
- **Étape 4. 2<sup>e</sup> États généraux destinés aux autorités et au public (28 avril 2016).** Le rapport final sera remis officiellement aux autorités valaisannes lors d'une assemblée qui se tiendra à Sion, dans la salle du Grand Conseil. L'événement est coordonné avec le projet «Sion 10'000» qui proposera une découverte exceptionnelle du riche patrimoine archéologique de la ville.
- **Étape 5. Début de la mise en œuvre d'un plan d'action (mai – juin 2016).**

### Un projet associatif en partenariat avec le Canton

Point 2.3, Annexes III et V

Le projet est porté par l'AVA-WAG en collaboration avec le Service des bâtiments, monuments et archéologie (SBMA, DTEE), le Service de la culture (SC, DSSC), le Service du développement territorial (SDT, DEET), le Service de l'enseignement (SE, DFS), la Fondation pour le développement durable des régions de montagne (FDDM) et l'Association des professionnels des sciences humaines (AVPSH). La participation largement bénévole des organisateurs, responsables de groupe et experts apporte une contribution essentielle au financement de l'opération.

### Un bilan très positif à mi-parcours

Point 3 et Annexe IV

Situé actuellement dans sa 3<sup>e</sup> étape, le projet rencontre un écho remarquable. La volonté de *Mémoire 21 Valais-Wallis* de réunir toutes les parties prenantes pour dresser un bilan et définir un plan d'action a généré une dynamique et une attente importantes. C'est la première fois qu'un canton prend l'initiative d'une telle démarche. L'Office fédéral de la culture soutient activement le projet, dont les résultats sont appelés à devenir une aide et une référence en Suisse.

## 2. Projet *Mémoire 21 Valais-Wallis*

### 2.1 Origine

Le Valais connaît un développement fulgurant des surfaces d'habitat et d'infrastructure depuis 50 ans (Annexe I). Le phénomène est si rapide qu'il dépasse les capacités de gestion et de sauvegarde préventive du patrimoine historique enfoui et bâti ; il entraîne la destruction de nombreux sites et des difficultés majeures dans toute la chaîne d'interventions nécessaires pour documenter, conserver, étudier, mettre en valeur et transmettre au public les découvertes et les avancées de la recherche.

Cette déperdition inquiétante des sources de la mémoire valaisanne, plus difficile à détecter et à quantifier que la menace sur l'environnement, a mis plus longtemps à être perçue ; elle reste pour l'instant méconnue du public.



A l'initiative de l'Association valaisanne d'archéologie AVA-WAG, un projet d'action a été élaboré avec l'Etat du Valais. Par ses buts et ses activités sur l'ensemble du canton, l'Association suit depuis 15 ans l'actualité archéologique et historique ; elle soutient la recherche et favorise les échanges entre les spécialistes et le public (Annexe V). Elle est donc, à sa modeste échelle, un observatoire privilégié où les préoccupations des uns et des autres se sont cristallisées en une demande pressante que le comité prenne contact avec les autorités et leur soumette un projet de concertation sur la question.

Les responsables cantonaux de l'Archéologie et des Monuments historiques, de la Culture, de la Formation et du Développement économique et territorial du Valais se sont montrés d'emblée intéressés et à l'écoute. Un comité de pilotage réunissant des représentants de l'Association et de l'Etat ainsi que des experts extérieurs s'est constitué en janvier 2014. Les réflexions qui ont été menées au sein du comité sont à l'origine du projet *Mémoire 21 Valais-Wallis* ; l'organisation de la démarche a bénéficié du soutien de la Fondation pour le développement durable des régions de montagne.



## 2.2 Démarche et objectifs

### Principe

*Mémoire 21 Valais-Wallis* lance l'alerte et propose de se concerter, de dresser un bilan et d'élaborer ensemble un plan d'action pour mieux protéger et valoriser le patrimoine historique enfoui et bâti, en l'intégrant aux politiques de développement territorial, économique et culturel.

Le **programme** établi couvre 22 mois (de septembre 2014 à juin 2016) et comprend 5 étapes :

**Étape 1. Analyse et propositions d'amélioration dans le cadre d'une large concertation** des milieux professionnels concernés (septembre 2014 – juillet 2015).

La démarche est organisée par thèmes via des groupes de travail : problématique, gouvernance, sauvegarde, transmission, promotion et comparaison (Annexe II). L'objectif est de faire un état des lieux et d'élaborer des propositions d'amélioration en réunissant toutes les parties prenantes à la question : représentants de l'archéologie, de la culture et du patrimoine, mais aussi de l'aménagement du territoire, de l'environnement, du secteur de la construction, de la formation scolaire et professionnelle, de l'économie et du tourisme.

<i>Mémoire 21 Valais-Wallis</i>	Patrimoine historique enfoui et bâti du Valais			
	Etapas / Tâches	Acteurs	Moyens	Résultats (+/-)
Groupe 1 Problématique	<i>Valeur de l'histoire et protection intégrée du patrimoine</i>	<i>Société</i>	<i>Cadre général</i>	
Groupe 2 Gouvernance	<i>Protection, valorisation et transmission du patrimoine</i>	<i>Parlement / Conseil fédéral Grand Conseil/Conseil d'Etat</i>	<i>Cadre législatif et politique</i>	
	<i>Respect du droit</i>	<i>Justice</i>	<i>Cadre juridique</i>	
Groupe 3 Sauvegarde	<i>Surveillance et protection des sites, monuments et objets du patrimoine</i>	<i>Administration / Exécutants / Participants</i>	<i>Cadre d'exécution</i> Structures et organisation	
	Gestion et suivi des interventions <i>Recherche archéologique / historique</i> Documentation, étude et publications scientifiques	Institutions fédérales Institutions cantonales Institutions communales	Procédures : a. de décision b. d'exécution c. de contrôle	
Groupe 4 Transmission	<i>Conservation et transmission du patrimoine et des connaissances</i>	Universités, instituts Spécialistes, bureaux d'étude	Ressources humaines et financières	
	Conservation, restauration Mise en valeur, médiation, diffusion Enseignement, sensibilisation	Associations, fondations Intervenants sur l'intégrité du patrimoine		
Groupe 5 Promotion	<i>Promotion du patrimoine</i>	Medias Mécènes Individus	Circulation de l'information et coordination	
	Rayonnement culturel Offre de loisir et touristique Aménagement du territoire			

Groupe 6 Comparaison	Patrimoine historique enfoui et bâti d'autres cantons ou pays			
	Etapas / Tâches	Acteurs	Moyens	Résultats



**Étape 2. 1<sup>ers</sup> États généraux destinés à élargir le cercle des professionnels consultés** et à enrichir les propositions (1<sup>er</sup> septembre 2015).

Un large public de professionnels est invité à participer à une journée d'information et d'ateliers, afin de prendre connaissance des principales conclusions quant aux forces et faiblesses actuelles et aux propositions d'action, et d'en débattre avec les représentants des groupes.

**Étape 3. Synthèse et publication d'un rapport stratégique** comprenant un plan d'action (octobre 2015 – avril 2016).

Sur la base des résultats de l'analyse et des Etats généraux du 01.09.15, un rapport de synthèse doit présenter un état de la situation (analyse des forces et faiblesses actuelles) et recommander un plan d'action aux pouvoirs publics et aux responsables des domaines concernés. La volonté du rapport est de contribuer à la compréhension des défis patrimoniaux actuels et à la mise en œuvre d'une meilleure protection et valorisation dans les prochaines années.

**Étape 4. 2<sup>e</sup> États généraux destinés à présenter aux autorités et au public** les conclusions du rapport final et le plan d'action recommandé (28 avril 2016).

Le rapport final sera présenté et remis officiellement aux autorités valaisannes au printemps 2016, lors d'une assemblée qui se tiendra à Sion dans la salle du Grand Conseil. L'événement est coordonné avec le projet «Sion 10'000» qui proposera une découverte exceptionnelle du patrimoine archéologique de la capitale au travers d'expositions et de visites.

**Étape 5. Clôture du projet et démarches préparatoires pour la mise en œuvre du plan d'action** (mai – juin 2016).

### Objectifs du projet

Plusieurs objectifs sont visés à court et à moyen terme :

- **Informier et décloisonner** les nombreux acteurs concernés, en favorisant les échanges, la conciliation des besoins respectifs et la recherche commune de solutions ;
- **Fournir une vue d'ensemble** et des documents de référence sur la situation du patrimoine historique enfoui et bâti en Valais ;
- **Publier un rapport stratégique** comprenant un plan d'action en vue d'un concept cantonal de protection et de valorisation de ce patrimoine à mettre en oeuvre ;
- **Contribuer à une évolution** en matière de protection et de mise en valeur du patrimoine historique enfoui et bâti en Suisse.



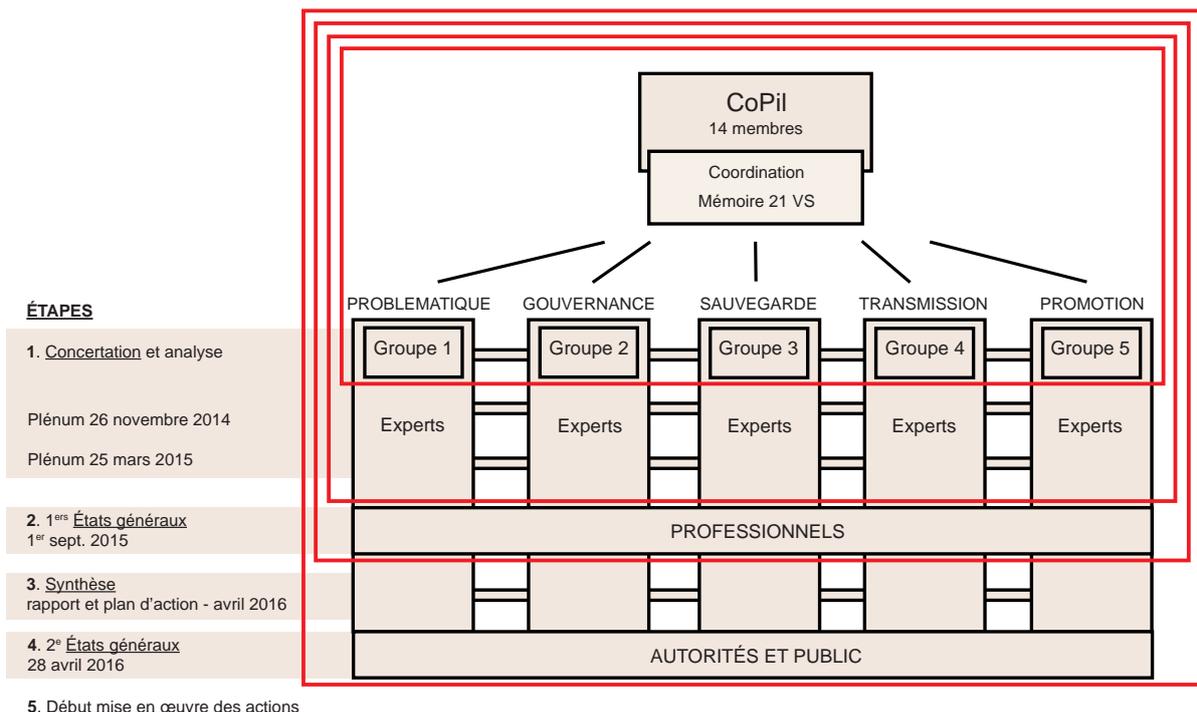
## 2.3 Organisation et financement

Le projet est porté par l'AVA-WAG en partenariat avec le Service des bâtiments, monuments et archéologie de l'Etat du Valais (SBMA, DTEE), le Service de la culture (SC, DSSC), le Service du développement territorial (SDT, DEET), le Service de l'enseignement (SE, DFS), la Fondation pour le développement durable des régions de montagne (FDDM) et l'Association des professionnels des sciences humaines (AVPSH).

### Organisation

Le schéma ci-dessous résume l'organisation et l'échéancier prévus pour la réalisation des différentes étapes.

- Le **pilotage de la démarche** est assuré par le comité à l'origine du projet (CoPil), qui réunit des représentants de l'AVA-WAG et du Canton ainsi que des experts extérieurs (Annexe III); la moitié des membres du comité participe également à la coordination des groupes de travail.
- Une équipe de 5 personnes assure la **coordination générale du projet**: direction, administration, gestion de l'organisation et de la communication, organisation des Etats généraux.
- **Cinq groupes de travail** sont constitués afin d'analyser l'ensemble de la problématique, depuis les questions de société et de gouvernance jusqu'à l'enseignement de l'histoire et à la promotion culturelle, paysagère et touristique du patrimoine, en passant par les missions de sauvegarde et de transmission au sens large (Annexe II).
- La **coordination de chacun des groupes** est prise en charge par 4 responsables venus d'horizons professionnels complémentaires et qui participent également à la médiation des Etats généraux et à la rédaction du rapport final.
- Chaque groupe est constitué de **10 à 20 experts**, représentant de nombreux domaines professionnels.





## Communication et archivage de l'information

La communication externe est assurée par le **site internet [www.memoire21.ch](http://www.memoire21.ch)**, qui présente succinctement le projet et permet de s'informer et de s'inscrire en ligne à l'une ou l'autre des sessions d'Etats généraux.

Développée pour la communication interne, la **plateforme collaborative *Mémoire 21 Valais-Wallis*** est hébergée sur le site [memoire21.ch](http://memoire21.ch); elle permet l'archivage et l'échange d'informations entre les participants du projet (80 personnes). La documentation stockée sur la plateforme sera en partie rendue publique à la fin du projet, en complément du rapport publié.

**La langue principale du projet est le français. Le site internet, le rapport final et la documentation des États généraux sont en français et en allemand.**

## Financement

Compte tenu de la durée du projet – près de deux ans – et du nombre élevé de participants, le programme envisagé implique normalement un financement important. Un budget prévisionnel limité peut cependant être proposé grâce à la contribution largement bénévole des organisateurs, des responsables de groupe et des experts.

Le Canton du Valais, la Loterie romande et la Confédération apportent un large soutien financier.





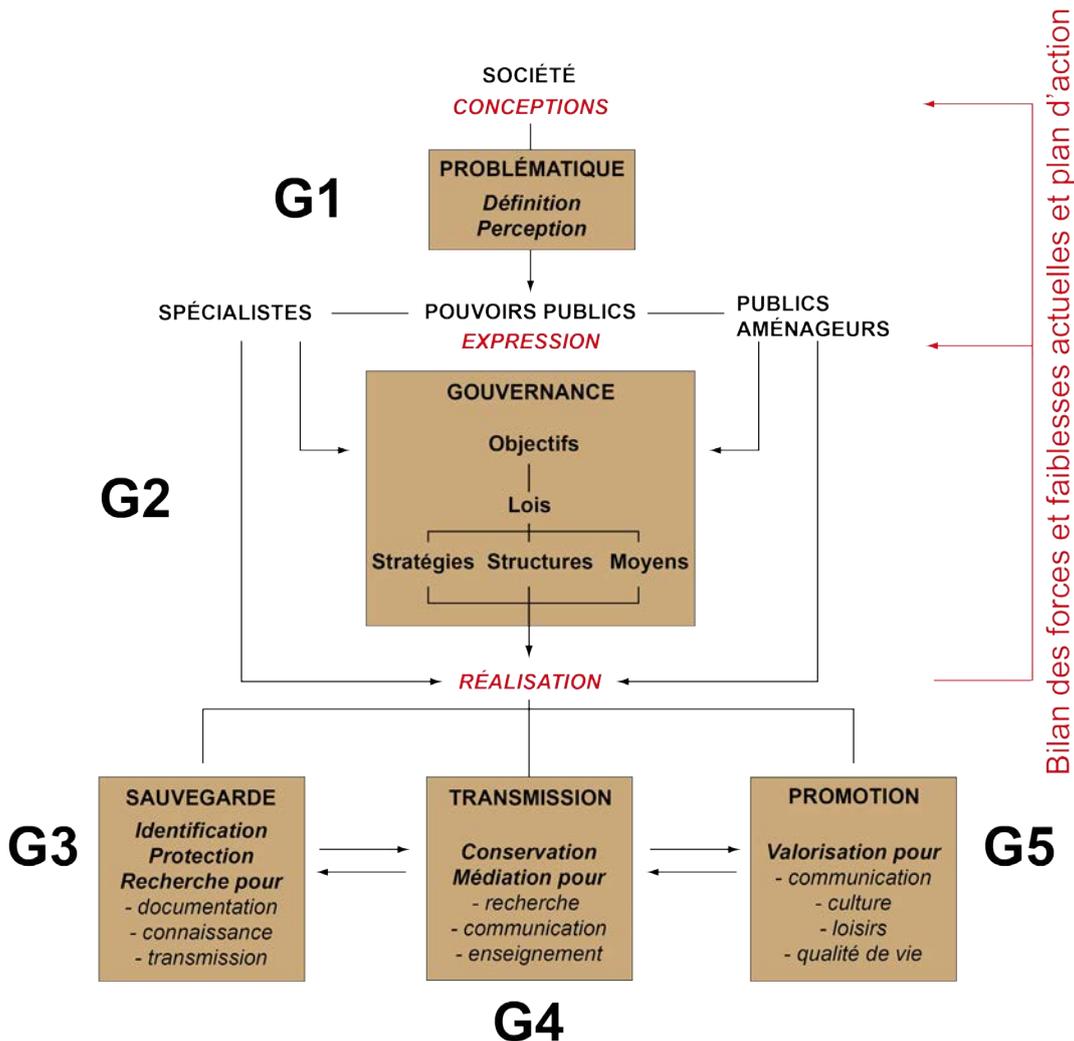
### 3. Bilan à mi-parcours (étape 3 sur 5)

#### Étape 0. Élaboration du projet

Le concept de *Mémoire 21 Valais-Wallis* a été élaboré par le comité de pilotage au cours des mois de janvier à août 2014 (CoPil, Annexe III; réunions des 09.01.14, 11.03.14, 08.04.14, 10.06.14 et 25.08.14). L'organisation pratique de la démarche a été ensuite mise en place par l'AVA-WAG et la Fondation pour le développement durable des régions de montagne (FDDM).

#### Étape 1. Analyse et propositions d'amélioration

Après une période préparatoire, l'étape 1 d'analyse et de concertation a démarré lors de la séance inaugurale du 26 novembre 2014. Plus de 70 spécialistes venus de nombreux horizons ont accepté de participer à l'un ou l'autre des 5 groupes de travail thématiques. Faute de temps, le groupe 6, visant à réunir le plus d'éléments de comparaison possibles hors canton, n'a pas été constitué, mais de nombreuses expériences différentes et des données externes ont été apportées par les experts des groupes.



L'analyse s'est échelonnée de novembre 2014 jusqu'en juillet 2015 à raison de 4 à 5 séances de groupe, de 2 séances plénières (26.11.14 et 25.03.15) et d'une séance de bilan le 02.06.15 (Annexe II).

Toute la documentation de travail a été archivée sur la plateforme internet sous forme de procès-verbaux de séances, de bilans intermédiaires et de documents de référence.



## Étape 2. États généraux du 1er septembre 2015 à Sierre

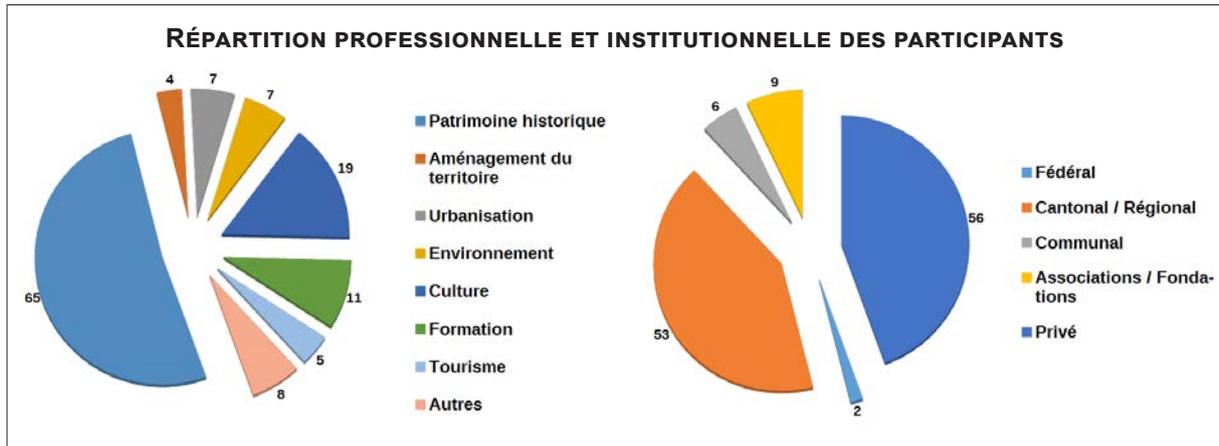
La 1<sup>ère</sup> session des États généraux, destinée à consulter un large cercle de professionnels, s'est tenue le 1<sup>er</sup> septembre 2015 à la HES-SO Valais-Wallis de Sierre. La journée était organisée par l'AVA-WAG, la Fondation pour le développement des régions de montagne (FDDM) et l'Association valaisanne des professionnels des sciences humaines (AVPSH). M. Oliver Martin, chef de la section Patrimoine culturel et monuments historiques de l'Office fédéral de la culture, et M. Jacques Melly, président du Gouvernement valaisan, ont adressé un message à l'assemblée.

La session a été suivie par 126 participants dont le nombre et la répartition géographique et professionnelle montrent l'intérêt accordé à la démarche, également en dehors du canton.



Les **secteurs professionnels** représentés ne se limitent pas aux acteurs directs du patrimoine mais concernent aussi les milieux de l'aménagement du territoire au sens large, de la culture, de la formation et, dans une moindre mesure, du tourisme.

La **répartition institutionnelle** montre, quant à elle, une prédominance des acteurs cantonaux et privés. Les associations étaient également très présentes le 01.09.15, bien que peu visibles en tant que catégorie professionnelle. La présence des communes était par contre faible en regard de leur rôle patrimonial essentiel. La présence de la Confédération était un signal important à ce stade du projet.



La journée était subdivisée en trois parties (voir programme détaillé, Annexe IV) :

- Présentation générale du projet et des conclusions de l'étape 1
- Déroulement de deux séances de discussion par atelier
- Synthèse à chaud des résultats des discussions avec les rapporteurs de séance.

Un compte-rendu écrit des 10 séances d'atelier et de la synthèse finale a été conservé. La publication des actes de la journée n'est pas prévue ; les nombreuses remarques et idées émises par les participants contribuent par contre actuellement à la rédaction du rapport de synthèse.

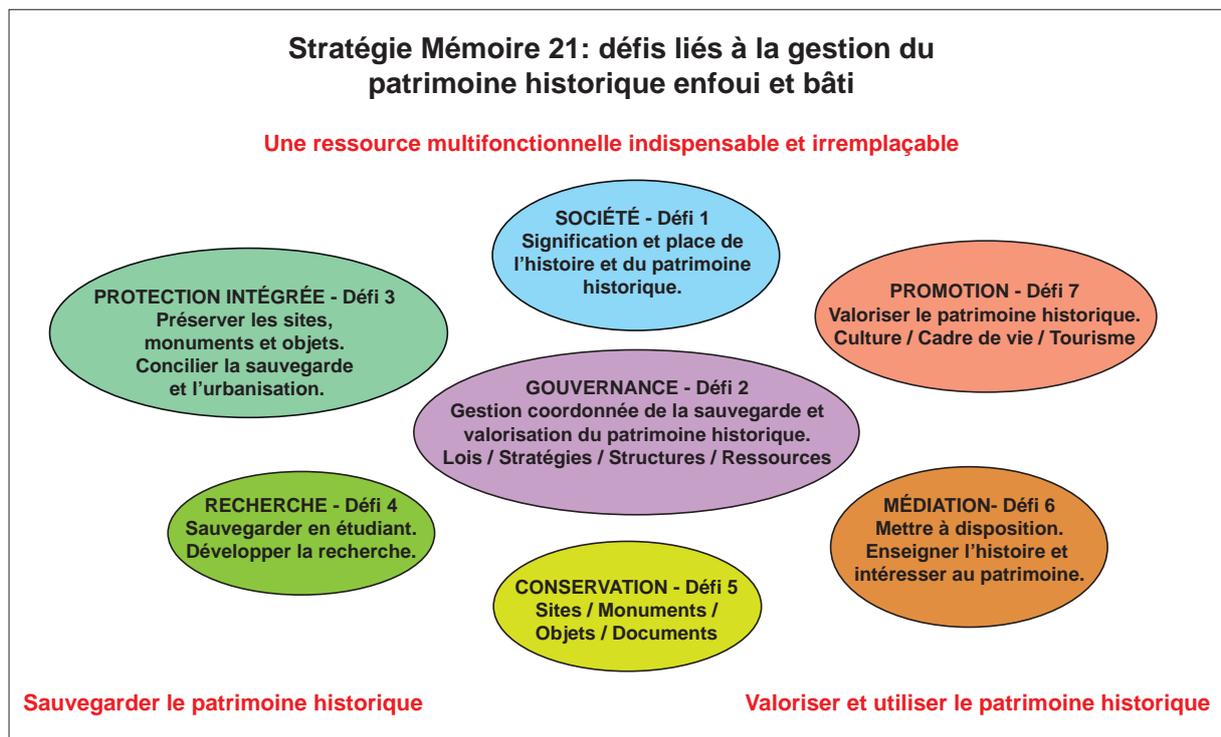




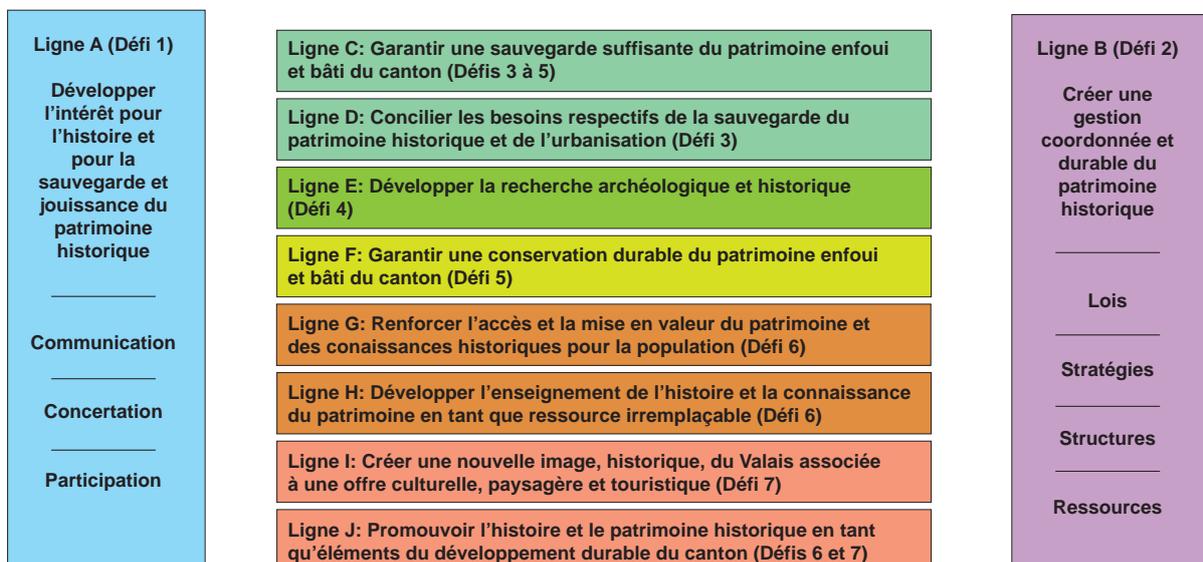
### Étape 3. Rapport final et plan d'action

Le rapport bilingue «Stratégie Mémoire 21 Valais-Wallis» comportera environ 150 pages et quatre parties: présentation de la problématique et du projet, bilan de situation par thème (ou défi), liste de mesures proposées par grande ligne directrice, plan d'action. **Dix lignes directrices ont été définies pour répondre aux sept grands défis identifiés.**

La stratégie formulée constitue une recommandation adressée aux autorités valaisannes en vue de l'élaboration du concept cantonal de protection et de mise en valeur du patrimoine historique prévu par la loi (LcPN, art. 7bis).



### Lignes directrices de la stratégie





La structure adoptée pour le rapport de *Mémoire 21 Valais-Wallis* s'inspire de la «**Stratégie eau du canton du Valais**» (octobre 2013).

Les deux approches ont en effet beaucoup de points communs :

- Démarche analytique globale ;
- Proposition d'une stratégie cantonale pour une ressource indispensable à tous, tant sur le plan de la sauvegarde que de la valorisation et de l'utilisation ;
- Rapport destiné à des responsables publics et privés, et à des spécialistes.

La principale différence tient au fait que la problématique de l'eau est beaucoup mieux connue que celle du patrimoine historique, d'où l'obligation, pour cette dernière, de développer le contexte et l'explication des différents défis et mesures (ajout de définitions, d'arguments et d'illustrations).

#### Étape 4. États généraux du 28 avril 2016 à Sion

L'organisation des États généraux du 28 avril 2016 a démarré cet automne ; elle est assurée à nouveau conjointement par l'AVA-WAG, la FDDM et l'AVPSH.

La session se tiendra à Sion, dans la salle du Grand Conseil, afin de marquer la portée cantonale de l'événement, avec la remise officielle du rapport aux autorités. La séance prévue le matin sera l'occasion de présenter le rapport stratégique et son plan d'action. Elle sera suivie, l'après-midi, d'une visite guidée de quelques-uns des trésors archéologiques de la capitale.

<b>2<sup>ème</sup> session des États généraux (Étape 4)</b> Jeudi 28 avril 2016 – Salle du Grand Conseil à Sion	
Destinée aux autorités, à la population et aux médias (130 pers. espérées) Pré-programme	
10h	<i>Accueil et bienvenue : message de la commune-hôte</i>
10h15	<i>Rappel du projet et présentation du rapport par les organisateurs et rédacteurs</i>
11h	<i>Discussion autour du plan d'action</i>
11h30	<i>Remise du rapport aux autorités et porteurs du projet Message de clôture du Conseil d'Etat (et de la Confédération)</i>
11h45	<i>Apéritif dînatoire</i>
Dès 13h	<i>Visite commentée des sites archéologiques mis en valeur dans le cadre des manifestations «Sion 10'000» (sélection)</i>

Les États généraux du 28 avril s'intègrent en effet dans un ensemble de manifestations qui auront lieu l'année prochaine à Sion, dans le cadre du projet «Sion 10'000».

Grâce à un partenariat entre la Ville de Sion, les Musées cantonaux, l'Archéologie cantonale, l'Association valaisanne d'archéologie, l'association Sedunum Nostrum et l'Office du tourisme de Sion, un parcours archéologique à travers la ville, une plaquette tous publics et deux expositions sont en cours

de réalisation. Dès avril 2016, le public pourra découvrir ainsi la richesse du patrimoine archéologique de Sion et se familiariser avec la question de la protection et de la mise en valeur du patrimoine. Le programme séduis est l'un des événements médiatiques du **projet «Site du mois»** organisé à l'échelle suisse (<http://www.site-of-the-month.ch/fr/>).



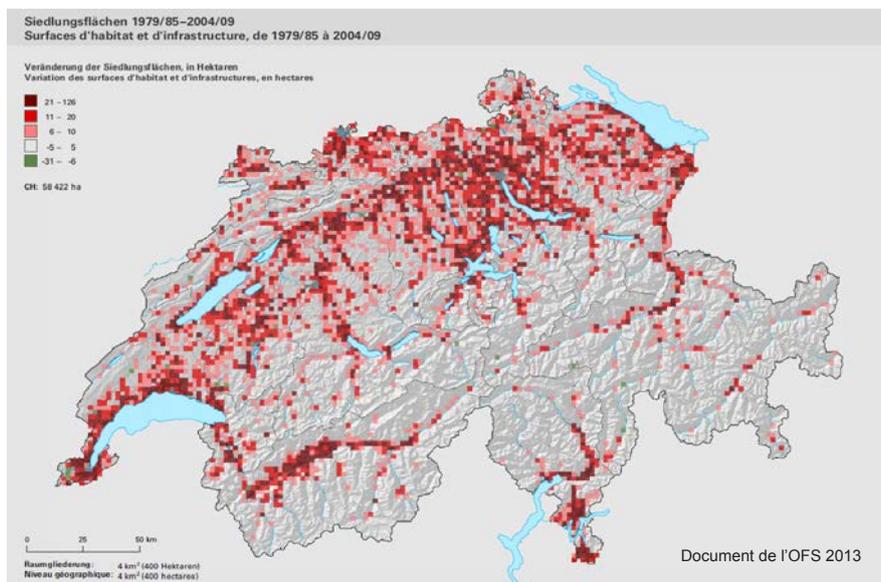
**En conclusion, le bilan du projet à mi-parcours se révèle particulièrement positif.** La démarche a rencontré un écho remarquable auprès des professionnels, dont la participation aux premières étapes a été enthousiaste. Le calendrier et le budget prévus ont été respectés. Les premiers objectifs du projet, qui étaient de décloisonner les nombreux acteurs et d'avoir ensemble une meilleure compréhension de la situation, sont atteints.

La force du projet est certainement d'avoir proposé à toutes les parties prenantes d'échanger leurs expériences et points de vue différents, et d'élaborer une stratégie commune. Cette approche participative anime toutes les étapes de *Mémoire 21 Valais-Wallis*, y compris dans la phase actuelle de rédaction du rapport, à laquelle participent une dizaine de personnes, rattachées aussi bien au domaine public qu'aux secteurs privé et associatif. Cet engagement collectif est d'autant plus à relever qu'il signifie concrètement, pour chaque participant, un travail non négligeable à réaliser dans des délais très courts, malgré un emploi du temps déjà surchargé.

## **Annexes**

## Annexe I. Urbanisation et patrimoine historique

La Suisse connaît depuis 50 ans un développement spectaculaire des surfaces d'habitat et d'infrastructure ; l'augmentation a été de 584 km<sup>2</sup> de 1979-85 à 2004-09 selon les données de l'OFS. Jamais on n'avait autant remanié le sol, aussi vite et aussi profondément que durant ce dernier demi-siècle. Le phénomène entraîne de graves atteintes au patrimoine naturel et historique.



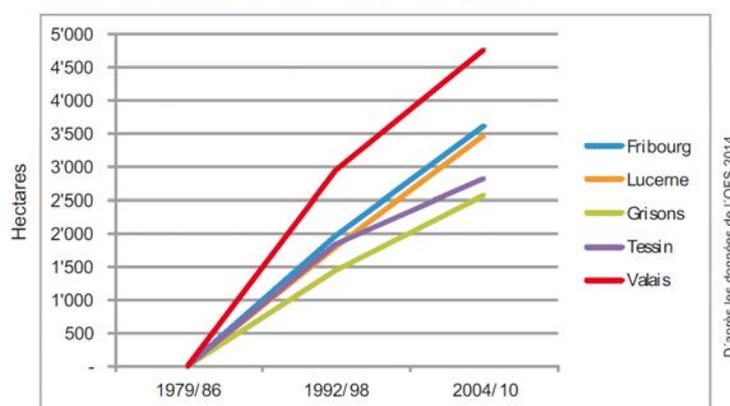
**En Valais, seuls 10% de la superficie totale du canton sont les plus propices au développement des activités humaines, par le passé comme aujourd'hui.**

**Superficie cantonale 10% : env. 52'245 ha**

**Superficie des surfaces d'habitat et d'infrastructure en 2004/09 : env. 18'500 ha**

**Accroissement entre 1979/85 et 2004/09 : env. 4750 ha**

**Accroissement (en ha) des surfaces d'habitat et d'infrastructure entre 1979 et 2009 : cantons de FR, LU, GR, TI et VS**



L'accroissement des surfaces d'habitat et d'infrastructure a été particulièrement important en Valais puisque le canton se place au 4<sup>e</sup> rang à l'échelle suisse, derrière les cantons de Berne, Vaud et Zürich, et devant tous les cantons qui lui sont comparables par la superficie de leurs surfaces bâties (Fribourg, Lucerne, Tessin et Grisons).



Cette progression se concentre par ailleurs sur 10% de la superficie totale du Valais, or ces 10% correspondent au territoire qui, de tous temps, a été le plus propice au développement des activités humaines et sur lequel l'essentiel du patrimoine historique enfoui et bâti du canton est situé.

Les priorités divergentes de la sauvegarde du patrimoine historique valaisan et du développement territorial et économique se trouvent donc à concilier sur un territoire restreint dont plus d'un tiers est déjà transformé par l'habitat et les infrastructures.

Le phénomène a été si rapide qu'il a jusqu'ici dépassé largement les capacités de gestion et de sauvegarde du patrimoine historique enfoui et bâti. Malgré la qualité des législations et des structures mises en place, il entraîne depuis 50 ans une déperdition des sources de l'histoire valaisanne et met sous pression toute la chaîne d'intervenants nécessaires à l'étude préventive, la mise en valeur et la transmission et conservation durable des découvertes et des monuments.



## Annexe II. Thématiques des groupes et agenda des séances

**Six groupes de travail** sont définis pour analyser la situation du patrimoine historique en Valais, de comparer avec ce qui se fait dans le domaine apparenté de la protection du patrimoine naturel et de



réunir des éléments de comparaison extérieurs au canton, en Suisse ou en Europe.

### **Groupe 1. Problématique. Pourquoi protéger et valoriser les témoins du passé ?**

L'archéologie et l'histoire répondent à notre besoin de savoir d'où nous venons, à quoi ressemblait le monde autrefois et comment les hommes y vivaient alors. La recherche historique permet de s'interroger sur les rapports existant entre le passé et le présent et d'avoir un regard nouveau pour envisager l'avenir. Le patrimoine historique enfoui et bâti du Valais constitue le témoignage irremplaçable d'une histoire régionale de plus de 30'000 ans, largement encore à découvrir. Notre responsabilité de valoriser et de transmettre ce patrimoine aux générations futures est d'autant plus engagée que celui-ci est aujourd'hui gravement menacé.

### **Groupe 2. Gouvernance. Cadres légaux, administratifs et budgétaires de la protection et de la valorisation du patrimoine historique enfoui et bâti. Liens avec le patrimoine naturel.**

L'Etat définit les cadres légaux, administratifs et budgétaires de ses missions, qui déterminent à leur tour l'organisation et la réalisation des tâches. Ces grandes orientations données par les pouvoirs publics sont à détailler : contexte historique et politique, perception des questions patrimoniales, principes et caractéristiques générales des législations, structures administratives et ressources adoptées. Les options retenues en Valais sont à comparer avec celles d'autres cantons ou pays proches.

### **Groupe 3. Surveiller, protéger et étudier les sites, monuments et objets du passé.**

En Suisse, la protection ou l'étude d'un site archéologique ou d'un édifice historique menacé sont du ressort des cantons. La tâche implique une suite de mesures complexes et la collaboration de nombreux intervenants publics et privés – services fédéraux et cantonaux, communes, universités, instituts et bureaux d'étude, aménageurs, urbanistes, population. En Valais, comme ailleurs, la multiplication des travaux d'aménagement depuis 50 ans a dépassé les capacités de gestion et d'étude préventive et entraîné d'importantes destructions. Une réflexion commune est nécessaire pour sortir de l'impasse.

### **Groupe 4. Conserver et transmettre les témoins du passé et les connaissances.**

La transmission du patrimoine repose en premier lieu sur la conservation des sites, monuments et objets du passé, ainsi que des documents scientifiques qui les accompagnent. Ces tâches posent aujourd'hui de nouveaux défis suite à l'augmentation des fouilles préventives et à la pression sur le bâti historique. La transmission proprement dite des découvertes au grand public, aux décideurs et aux spécialistes est assurée par les musées, par la publication et la vulgarisation des recherches, mais aussi par les médias, les activités des associations et l'enseignement dans les écoles. Elle est un monde dont l'analyse vise à mieux cerner les enjeux dans chaque domaine et les synergies possibles.

### **Groupe 5. Promouvoir le patrimoine historique enfoui et bâti cantonal.**

La recherche historique n'est pas une préoccupation aride et réservée aux initiés ; elle est pleine d'aventures et de trésors, d'interrogations universelles et d'émotions très humaines. L'héritage historique



du Valais fait partie de l'identité et du rayonnement culturel du canton. La promotion de ce patrimoine est un élément important à prendre en compte dans le développement d'une offre culturelle et touristique toujours plus riche et dans la recherche d'une évolution sociale, économique et territoriale harmonieuse.

### Groupe 6. Données externes et éléments comparatifs en Suisse et en Europe.

Suivant les opportunités et le temps, un dernier groupe est envisagé dont la composition et les tâches évolueront en fonction des questions posées par les 5 autres. Ce groupe vise à réunir des éléments de comparaison extérieurs au Valais, des données chiffrées, des études de fond et des expériences différentes, qui puissent contribuer à l'analyse et nourrir la réflexion. La diversité des contextes nationaux a en effet conduit à des systèmes et des modes de fonctionnement et de financement variables par-delà le consensus des missions définies par les législations.

### Agenda des principales séances du projet

	Mois	ETAPES 1 ET 2 REALISATION					PROJET (ETAPES 1 à 5) COORDINATION		ETAPE 2 ORGANISATION	ETAPE 4 ORGANISATION
		Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 4	Groupe 5	Coord (gén + groupes)	CoPil	EG2015	EG2016 (+ Sion 10'000)
Etape 1	août.14							25.08		
	sept.14						17.09			
	sept.14						29.09			
	oct.14									
	nov.14	26.11								
	déc.14	10.12	09.12							
	janv.15	15.01		27.01		21.01				
	févr.15	25.02	26.02	24.02	07.02			05.02	09.02/26.02	
	mars.15	04.03	24.03		04.03/11.03	04.03	13.03		18.03	
	mars.15	25.03								
	avr.15	30.04			14.04			24.04	02.04/21.04	02.04
	mai.15			06.05		27.05			12.05/19.05	19.05
	juin.15					15.06		02.06		
Etape 2	juin.15		26.06	03.06					08.06/24.06	18.06
	juil.15		09.07				Préparation du 01.09	23.07		31.07
	août.15						21.08			
sept.15	Etats généraux 2015 : 01.09									02.09
Etape 3 en cours	oct.15						09.10	08.10		14.10
	nov.15									04/17/27.11
	déc.15						02.12/22.12			14.12



## Annexe III. Liste des organisateurs et coordinateurs

### Abréviations

#### Etat du Valais

DEET :	Département de l'économie, de l'énergie et du territoire
	SDT : Service du développement territorial
DFS :	Département de la formation et de la sécurité
	SE : Service de l'enseignement
DSSC :	Département de la santé, des affaires sociales et de la culture
	SC : Service de la culture
DTEE :	Département des transports, de l'environnement et de l'équipement
	SBMA : Service des bâtiments, monuments et archéologie

#### Fondations / associations

NC&T :	Association Nature, Culture & Tourisme
AVA-WAG :	Association valaisanne d'archéologie
AVPSH :	Association valaisanne des professionnels des sciences humaines
FDDM :	Fondation pour le développement durable des régions de montagne

#### **a. Comité de pilotage (CoPil)**

- Régine Bernard, présidente de la Société Murithienne et de l'Association NC&T
- François Wiblé, puis Caroline Brunetti, archéologue cantonale, SBMA
- Benoît Coppey, adjoint au patrimoine, SBMA
- Jacques Cordonier, chef du SC
- Chiara Meichtry, puis Pierre-Yves Délèze, secrétaire général du DEET
- Alain Dubois, archiviste cantonal, SC
- Pierre Dubuis, vice-président de l'AVA-WAG
- Claire Epiney-Nicoud, présidente de l'AVA-WAG
- Damian Jerjen, chef du SDT
- Gilbert Kaenel, ancien directeur du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de l'Etat de Vaud
- Olivier Mermod, directeur de l'Oberwalliser Mittelschule St. Ursula Brig, SE
- Nicole Reynaud Savioz, secrétaire de l'AVA-WAG
- Pascal Ruedin, directeur des Musées cantonaux, SC
- Olivier Galletti, puis Philippe Venetz, architecte cantonal, chef du SBMA

#### **b. Coordination générale**

- Direction : Claire Epiney-Nicoud, présidente de l'AVA-WAG
- Gestion, organisation et communication : Jean-Pierre Pralong, directeur adjoint de la FDDM
- Administration et comptabilité : Denise Simona, membre de l'AVA-WAG
- Organisation des Etats généraux : Delphine Debons, présidente de l'AVPSH

Laura Bottiglieri, secrétaire de l'AVPSH



## c. Coordination des groupes

### Groupe 1 :

- Rapporteur : Pierre Dubuis, historien, vice-président de l'AVA-WAG
- Rapporteur : Nicolas Kramar, géologue, directeur du Musée cantonal de la nature, SC
- Adjointe : Claire Epiney-Nicoud, archéologue, présidente de l'AVA-WAG
- Scribe : Fabien Maret, archéologue, membre de l'AVA-WAG et secrétaire Patrimoine en péril

### Groupe 2 :

- Rapporteur : Gilbert Kaenel, archéologue, ancien directeur du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de l'Etat de Vaud
- Rapporteur : Benoît Coppey, architecte, adjoint au patrimoine, SBMA
- Adjoint : Thierry Largey, juriste et biologiste, chargé d'affaires Pro Natura
- Scribe : Célestin Tamarcaz, archéologue, comité de l'AVA-WAG

### Groupe 3 :

- Rapporteur : François Mariéthoz, archéologue et anthropologue, président Sedunum Nostrum
- Rapporteur : François Wiblé, puis Caroline Brunetti, archéologue cantonale, SBMA
- Adjoint : Nicolas Mettan, économiste, adjoint au chef du SDT
- Scribe : Nicole Reynaud Savioz, archéozoologue, secrétaire de l'AVA-WAG

### Groupe 4 :

- Rapporteur : Patrick Elsig, historien des monuments, directeur du Musée cantonal d'histoire, SC
- Rapporteur : Philippe Curdy, archéologue, conservateur au Musée cantonal d'histoire, SC
- Adjoint : Olivier Mermod, archéobotaniste et enseignant, directeur de l'Oberwalliser Mittelschule St. Ursula Brig, SE
- Scribe : Sophie Providoli, historienne de l'art et archéologue, comité de l'AVA-WAG

### Groupe 5 :

- Rapporteur : Ralph Lugon, géographe, adjoint scientifique à l'institut Tourisme, HES-SO VS
- Rapporteur : Régine Bernard, hydrobiologiste, présidente de la Société Murithienne et de l'Association NC&T
- Adjointe : Isabelle Hefti, archéologue, responsable communication de Montagne Alternative
- Scribe : Romain Andenmatten, archéologue, secrétaire adjoint de l'AVA-WAG

### Groupe 6 :

non constitué pour l'instant



## Annexe IV. Programme des 1<sup>ers</sup> États généraux (01.09.15)

Mardi 1<sup>er</sup> septembre 2015  
HES-SO Valais-Wallis Sierre

# m é m o i r e 21 v a l a i s - w a l l i s

## ÉTATS GÉNÉRAUX DU PATRIMOINE HISTORIQUE ENFOUI ET BÂTI

Une journée entre professionnels  
pour construire l'avenir > **programme**

**Dès 9h00** Accueil

**9h30**

Ouverture de la journée  
Messages de bienvenue  
**Jacques MELLY**, chef du Département des transports, de l'équipement et de l'environnement et président du Gouvernement valaisan  
**Oliver MARTIN**, chef de la Section Patrimoine culturel et monuments historiques de l'Office fédéral de la culture

**10h00**

Mémoire 21 Valais-Wallis: objectifs du projet et bilan des groupes de travail  
**Claire EPINEY-NICOUD**, coordinatrice du projet, présidente de l'Association valaisanne d'archéologie (AVA-WAG)  
**Jean-Pierre PRALONG**, responsable organisation/communication du projet, directeur adjoint de la Fondation pour le développement durable des régions de montagne

**10h45** Pause café

### 11h15 Workshops

#### **WORKSHOP 1 > SOCIÉTÉ**

Signification de l'histoire et du patrimoine. Regards croisés et attentes.

Animateurs

- **Pierre DUBUIS**, historien, vice-président de l'AVA-WAG
- **Nicolas KRAMAR**, géologue et didacticien, directeur au Musée de la nature du Valais (Service de la culture)

#### **WORKSHOP 2 > GOUVERNANCE**

Cadres légaux et structurels. Stratégies, mesures et collaborations.

Animateurs

- **Thierry LARGEY**, juriste, chargé d'affaires à Pro Natura

- **Benoît COPPEY**, architecte, adjoint au patrimoine (Service des bâtiments, monuments et archéologie)

#### **WORKSHOP 3 > SAUVEGARDE**

Documenter et étudier le patrimoine. Les enjeux de la recherche.

Animateurs

- **Gilbert KAENEL**, archéologue, ancien directeur du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne
- **François MARIETHOZ**, archéologue anthropologue, président de l'association Sedunum Nostrum

#### **WORKSHOP 4 > TRANSMISSION**

L'histoire et le patrimoine accessibles à tous. Quels soutiens et quelles collaborations pour la médiation ?

Animateurs

- **Philippe CURDY**, archéologue, conservateur du Département préhistoire et antiquité au Musée d'histoire du Valais (Service de la culture)
- **Olivier MERMOD**, archéobotaniste et enseignant, directeur de l'Oberwalliser Mittelschule OMS St. Ursula de Brigue (Service de l'enseignement)

#### **WORKSHOP 5 > PROMOTION**

Rayonnement culturel du Valais. Un patrimoine historique à valoriser.

Animateurs

- **Régine BERNARD**, hydrobiologiste, présidente de la société valaisanne des sciences naturelles La Murithienne et de l'association Nature, Culture & Tourisme
- **Isabelle HEFTI**, archéologue, collaboratrice en communication dans les domaines du tourisme et du patrimoine, rédactrice indépendante

**12h30** Repas



**14h00 Workshops**

**WORKSHOP 1 > SOCIÉTÉ**

Communiquer sur l'histoire et le patrimoine. Enseignement et sensibilisation.

Animateurs

- **Olivier MERMOD**, archéobotaniste et enseignant, directeur de l'Oberwalliser Mittelschule OMS St. Ursula de Brigue (Service de l'enseignement)
- **Pierre DUBUIS**, historien, vice-président de l'AVA-WAG

**WORKSHOP 2 > GOUVERNANCE**

Urgences et ressources. Quelles stratégies et quels nouveaux mécanismes proposer ?

Animateurs

- **Gilbert KAENEL**, archéologue, ancien directeur du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne
- **Thierry LARGEY**, juriste, chargé d'affaires à Pro Natura

**WORKSHOP 3 > SAUVEGARDE**

Protection du patrimoine et urbanisation. Comment les concilier ?

Animateurs

- **François MARIETHOZ**, archéologue anthropologue, président de l'association Sedunum Nostrum
- **Nicolas METTAN**, économiste, adjoint au chef du Service du développement territorial

**WORKSHOP 4 > TRANSMISSION**

Conserver le patrimoine pour la société d'aujourd'hui et de demain. Des enjeux à relever.

Animateurs

- **Philippe CURDY**, archéologue, conservateur du Département préhistoire et antiquité au Musée d'histoire du Valais (Service de la culture)
- **Benoît COPPEY**, architecte, adjoint au patrimoine (Service des bâtiments, monuments et archéologie)

**WORKSHOP 5 > PROMOTION**

Offre culturelle et tourisme patrimonial. Comment les développer ?

Animateurs

- **Régine BERNARD**, hydrobiologiste, présidente de la société valaisanne des sciences naturelles La Murithienne et de l'association Nature, Culture & Tourisme
- **Ralph LUGON**, géographe, adjoint scientifique à l'Institut Tourisme de la HES-SO Valais-Wallis

**15h30** Bilan des workshops et conclusion

**Table ronde avec les rapporteurs des séances et du projet**

Modération: **Jean-Pierre PRALONG**, responsable organisation/communication du projet, directeur adjoint de la Fondation pour le développement durable des régions de montagne

- **Jacques BUJARD**, archéologue, chef de l'Office du patrimoine et de l'archéologie du Canton de Neuchâtel
- **Alain DUBOIS**, archiviste, directeur des Archives de l'Etat du Valais (Service de la culture)
- **Claire EPINEY-NICOUD**, archéologue, coordinatrice du projet, présidente de l'AVA-WAG
- **Nicole GRIEVE**, responsable de la médiation culturelle (Service de la culture)
- **Marc-Antoine KAESER**, archéologue, directeur du Laténium, professeur associé à la chaire d'archéologie préhistorique de l'Université de Neuchâtel
- **Robert MICHEL**, archéologue et médiateur culturel, Musardage (NE)
- **Frédéric ROSSI**, archéologue, président du Syndicat français des archéologues professionnels SNPA, administrateur de la société Archéodunum (VD)
- **Pascal RUEDIN**, historien de l'art, directeur des Musées cantonaux du Valais (Service de la culture)
- **Denis WEIDMANN**, ancien archéologue cantonal de l'Etat de Vaud

**16h15** Messages de clôture

**Philippe VENETZ**, chef du Service des bâtiments, monuments et archéologie du Canton du Valais  
**Jacques CORDONIER**, chef du Service de la culture du Canton du Valais

**16h30** Fin de la manifestation suivie d'une verrée

**16h30** Point presse





## Annexe V. Présentation de l'AVA-WAG

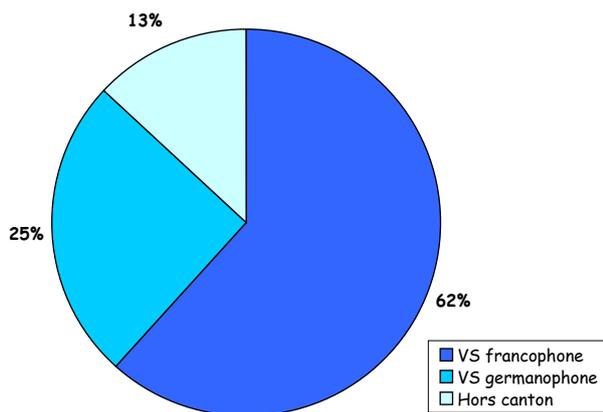


Case postale 2024  
CH - 1950 Sion 2  
Nicole Reynaud Savioz, secrétaire  
ava-wag@hotmail.com

Fondée en 2000, l'Association valaisanne d'archéologie (AVA-WAG) vise à faire connaître et à promouvoir le patrimoine remarquable du Valais, reconnu loin au-delà de nos frontières, et à favoriser les échanges entre le public et les spécialistes.

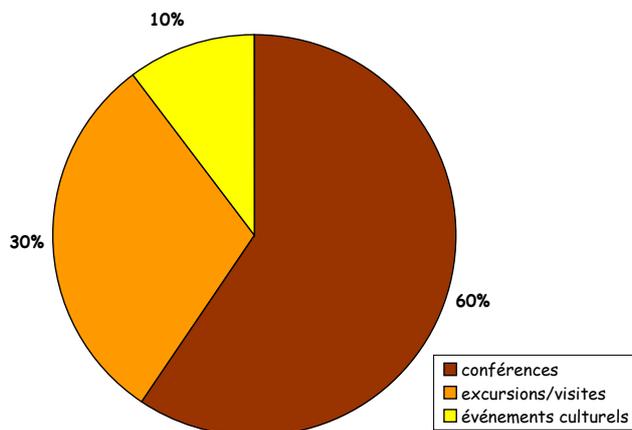
Active dans les deux régions linguistiques du Valais, elle est ouverte à toute personne désireuse de connaître les facettes de notre histoire dont seuls les vestiges archéologiques peuvent témoigner.

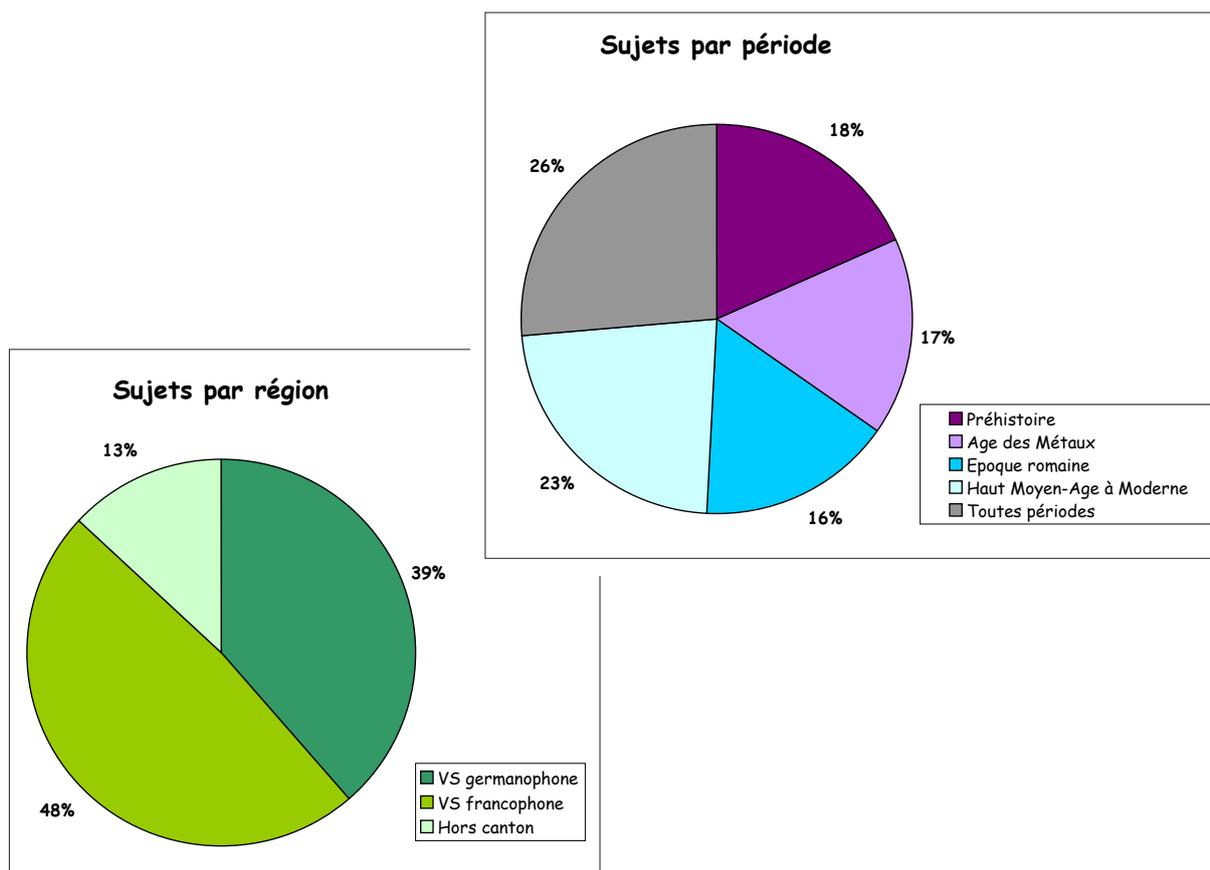
**Membres de l'AVA-WAG (187)**



L'Association organise tout au long de l'année des conférences et des excursions en Haut- et en Bas-Valais. Elle renseigne sur l'actualité des recherches et sensibilise aux enjeux de l'archéologie et de la protection du patrimoine.

**Types d'activités (106 de 2001 à 2013)**





A ce jour, l'AVA-WAG a organisé ou participé à plusieurs manifestations d'importance régionale ou nationale :

- « Boire et manger à travers les âges », Salgesch, journée portes ouvertes, 10 novembre 2001 ;
- Journée du Patrimoine et de la fête du Vin de Salgesch, participation à l'organisation, 7 septembre 2002 ;
- « Archaeological outdoor experiments », journées portes ouvertes, Zermatt, 1<sup>er</sup> au 5 septembre 2003 ;
- ArCHéofestival, organisé par la Société Archéologie Suisse, Fribourg, 9 au 10 juin 2006 ;
- « Pour une présentation des collections archéologiques valaisannes en accord avec leur valeur patrimoniale », pétition juin à novembre 2007, remise de 7026 signatures à Sion le 3 décembre 2007 ;
- « Menschen in den Alpen – die letzten 50'000 Jahre in der Schweiz », cours d'initiation à l'archéologie suisse organisé par la Société Archéologie Suisse, Brigue, 26 au 28 juin 2010.

En collaboration avec différents partenaires, elle a soutenu activement des projets d'étude, de publication ou de mise en valeur des découvertes valaisannes :

- « La pierre en milieu alpin de la préhistoire au Moyen Age : exploitation, utilisation et diffusion », IXe Colloque international de la Société d'Etudes préhistoriques alpines, Val de Bagnes, 15 au 17 septembre 2006 ;
- « Pierres de mémoire, pierres de pouvoir », exposition organisée par le Musée d'histoire du Valais, Sion, juin 2009 à janvier 2010 ;
- « Autour du Petit-Chasseur », colloque international organisé par l'Université de Genève, le Musée d'histoire du Valais et l'Archéologie cantonale, Sion, 27 au 29 octobre 2011 ;
- « Autour du Petit-Chasseur », exposition organisée par le Musée d'histoire du Valais, Sion, octobre 2011 à janvier 2012 ;
- « Les bâtiments semi-enterrés de Bramois » (M. Mottet *et al.* 2011), ouvrage monographique publié dans la série des Cahiers d'archéologie romande.

Projets en cours :

- « Urgeschichtliche Besiedlung im Oberwallis », Forschungsprojekt und Ausstellung (2015), organisés par l'Archéologie cantonale et la Stiftung Emil Schmid, avec le soutien du Musée cantonal d'Histoire et de l'AVA-WAG ;
- *Mémoire 21 Valais-Wallis*. Etats généraux du patrimoine historique enfoui et bâti (2014-2016), en partenariat avec l'Etat du Valais.